

Communiqué de presse Grandson, le 13 juin 2023

Restauration du château de Grandson : une série de reportages inédits dévoile le savoir-faire des artisans

Pour mettre en lumière l'un des plus grands projets de restauration de Suisse romande, une équipe de tournage et un photographe ont suivi de près les spécialistes qui œuvrent au château de Grandson. Le résultat : une série de sept reportages accompagnés d'images, qui permettra au grand public de découvrir les coulisses des travaux et le savoir-faire des artisans. Le premier épisode sera diffusé le jeudi 15 juin 2023.

Appréhender la complexité d'un chantier

Au cœur de ce projet, la volonté de montrer la complexité du chantier de restauration du château de Grandson et de mettre en valeur l'expertise nécessaire à la préservation du monument. Chaque vidéo présente un corps de métier, offrant ainsi un aperçu détaillé des techniques utilisées pour redonner vie aux éléments architecturaux et artistiques de la place forte du Nord vaudois.

« Même si le château reste ouvert au public durant les travaux et que nous essayons de rendre le chantier aussi accessible que possible à la curiosité des visiteurs, la plus grande partie du travail de ces experts du patrimoine reste inconnue. Ces vidéos vont donner un aperçu de la « symphonie » qui se joue derrière les panneaux de chantier » - Camille Verdier, directeur du château de Grandson

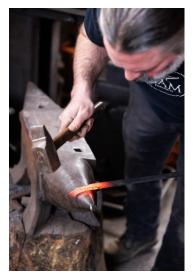
Conserver des archives vidéos de cette opération exceptionnelle

Il s'agit aussi de garder en mémoire les témoignages des intervenants sur un de plus grands chantiers de restauration de Suisse romande.

« Le chantier actuel est ouvert depuis 2012 et se terminera en 2026, mais certains spécialistes comme les archéologues travaillent sur le château depuis 25 ans. Pour ces femmes et ces hommes dédiés au monument, ces décennies représentent bien plus qu'une simple période de temps, mais une véritable page d'histoire. Ces vidéos et ces photos constituent les modestes archives de leur précieux travail. » - Andreas Stucki, représentant du maître de l'ouvrage, Terresta Immobilien und Verwaltungs AG Winterthur

Dans ces reportages, des spécialistes tels que des archéologues, des maçons, des tailleurs de pierre, des forgerons et bien d'autres partagent leur passion et leur savoirfaire. Cette série offre une opportunité unique au public de découvrir les coulisses du chantier du château, qui accueillera un nouveau musée en 2026.





Travail de la forge au château de Grandson. David Munoz, forgeron au Groupe d'Artisans du Métal à La Sarraz travaille sur la volute d'une rambarde d'escalier. (Photo: Pierre-Yves Massot)



Les gestes manuels sont encore très présents dans la taille de pierre.
Piet Baeryswil, tailleur de pierre pour l'entreprise Lachat&Fils, fait la démonstration d'une technique de taille sur un bloc de molasse fribourgeoise.
(Photo: Pierre-Yves Massot)



La compréhension du monument est essentielle pour la restauration.
Anna Pedrucci et Mathias Glaus, archéologues, étudient les maçonneries afin d'établir une chronologie.
(Photo: Pierre-Yves Massot)

Les métiers de la pierre mis en avant dans un premier épisode

La restauration du château de Grandson requiert une solide connaissance des pierres constituant ses différentes maçonneries. Dans cet épisode, Daniel Lachat et Piet Baeriswyl de l'entreprise Lachat & Fils, partagent les défis auxquels ils ont été confrontés sur le chantier et expliquent pourquoi leur travail reste souvent invisible.

Uniquement pour la presse:

Découvrez l'épisode en avant-première en suivant ce lien : https://youtu.be/8rXoiKzfEuE

Diffusion publique dès jeudi 15 juin 2023 sur Youtube



Fondation du Château de Grandson | Place du Château 12 | CH-1422 Grandson +41 (0)24 445 29 26 | contact@chateau-grandson.ch | www.chateau-grandson.ch





Daniel Lachat, directeur de l'entreprise Lachat&Fils (Photo : Pierre-Yves Massot.)



Piet Baeriswyl, tailleur de pierre pour l'entreprise Lachat&Fils. (Photo : Pierre-Yves Massot.)

Enrichir l'expérience avec les visites de chantier et les ateliers

Ces reportages s'inscrivent dans la récente programmation du château mettant en valeur les travaux et les métiers de la restauration. En complément de la série, de nouvelles visites de chantier et des ateliers ont été mis en place, offrant ainsi au public une opportunité unique de comprendre l'ampleur du projet et de se familiariser avec les interventions réalisées sur le château de Grandson. Les reportages qui seront diffusés en ligne permettent également à un public plus large de s'immerger au cœur de la restauration et d'apprécier l'envergure des travaux.

Matériel image et teaser vidéo à télécharger :

https://www.swisstransfer.com/d/4d2f229a-335a-418c-9f12-a9e553402919

Contact média :

Pour toute question ou demande d'interview :

Château de Grandson

Diego Mediano, responsable communication

E-mail: d.mediano@chateau-grandson.ch, tél: +41 79 957 16 56



À propos du Château de Grandson

Surplombant le lac de Neuchâtel, le château de Grandson est une imposante forteresse gothique qui porte le nom d'une des plus nobles familles du canton de Vaud. Monument historique d'importance nationale, la place forte a été le théâtre de la célèbre bataille de Grandson, un événement décisif pour l'Europe et la Suisse.

En cours de restauration, le château accueillera un nouveau musée en 2026. Pendant cette période de transition, le monument reste ouvert au public et propose régulièrement des visites guidées, des animations et des événements pour toute la famille afin de découvrir les coulisses de ce chantier patrimonial passionnant.

Le projet Château de Grandson 2026

« Château de Grandson 2026 » est un projet de restauration patrimoniale et de renouveau muséal qui vise à replacer le Château de Grandson dans le paysage culturel et touristique helvétique. Ce projet d'envergure dont les investissement totaux s'élèvent à de plus de 40 millions de francs, est mené de concert par la fondation propriétaire du château, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) et la Fondation du Château de Grandson, exploitante du monument. Une opportunité touristique rare pour le Nord vaudois et le canton dans son ensemble. Le château reste ouvert au public pendant toute la durée de ce projet grâce à des visites guidées, des ateliers et des événements qui permettront d'apprécier l'ampleur des travaux.