

**Communiqué de presse**

Grandson, le 8 novembre 2021

## **Le conseil de la Fondation du Château de Grandson se sépare de sa directrice**

**Le conseil de Fondation du Château de Grandson a décidé de se séparer de sa directrice, Mme Lilian Feger, en raison de divergences profondes quant à la stratégie d'évolution de la Fondation et du Château de Grandson.**

Le conseil a nommé M. Camille Verdier, actuel directeur suppléant et conservateur comme directeur ad intérim à partir de ce jour. Il est convaincu de sa capacité à gérer avec efficacité et bienveillance cette nouvelle tâche et les nombreux défis qui l'attendent autour de « Château de Grandson 2026 ».

Pour rappel, « Château de Grandson 2026 » est un projet de rénovation patrimoniale et de nouveau musée qui vise à replacer le Château de Grandson dans le paysage culturel et touristique helvétique. Ce projet d'envergure de plus de 40 millions de francs, mené de concert par la Fondation du Château de Grandson et la fondation propriétaire du château, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), est une opportunité touristique rare pour le Nord-Vaudois et le canton dans son ensemble.

Le conseil de Fondation du Château de Grandson réitère toute sa confiance dans l'équipe de direction, comprenant M. Camille Verdier, Mme Catherine Staffieri et M. Diego Mediano pour mener à bien les projets prévus dans le cadre de «Château de Grandson 2026 ».

---

### **Contact média :**

Pour toute question ou demande d'interview :

### **Château de Grandson**

Diego Mediano, responsable communication

E-mail : [d.mediano@chateau-grandson.ch](mailto:d.mediano@chateau-grandson.ch), tél : +41 79 957 16 56

---

### **A propos du Château de Grandson**

Situé au bord du lac de Neuchâtel, le château de Grandson, forteresse médiévale riche de plus d'un millénaire d'histoire, s'est retrouvé au cœur des guerres de Bourgogne lors de la bataille de Grandson (1476) opposant Charles le Téméraire aux Confédérés.

### **Château de Grandson 2026**

Bénéficiant actuellement d'une rénovation patrimoniale complète et d'un repositionnement touristique ambitieux, le château abritera, dès 2025, un centre de l'arbalète ainsi qu'une nouvelle muséographie qui fera la part belle à l'histoire du monument. Le château reste ouvert au public pendant toute la durée de ce projet.