

## Le Château accueille sa nouvelle directrice

La Fondation du Château de Grandson (FCG), exploitant le monument, annonce la nomination de Lilian Feger au poste de directrice du Château de Grandson. Elle prendra ses fonctions début mars et formera avec Catherine Staffieri, responsable administrative, et Camille Verdier, conservateur, la nouvelle direction à la tête du deuxième plus grand château de Suisse.

Cette nomination s'inscrit dans le cadre du projet de rénovation patrimoniale et de nouveau musée qui vise à replacer le monument dans le paysage culturel et touristique helvétique. Ce projet d'envergure de plus de 40 millions de francs, mené de concert par la FCG et la fondation propriétaire du château, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), est une opportunité touristique rare pour le Nord-Vaudois et le canton dans son ensemble. Le château ouvrira progressivement de nouveaux espaces de visite et c'est en 2026, pour les 550 ans de la bataille de Grandson, que l'ensemble du site ainsi revalorisé sera accessible au public, avec une large offre culturelle, de médiation et d'animation.

Alors que fin 2020, les deux fondations – l'une de Grandson et l'autre de Winterthur – s'entendaient pour pérenniser le projet et l'exploitation du monument, il ne manquait à l'institution en ce début d'année que le moteur pour mener à bien, et à bonne allure, ce projet de longue haleine. Lilian Feger rejoint donc dans ce rôle central, Catherine Staffieri, responsable administrative du site, mais aussi municipale en charge du tourisme et de la promotion à Champagne (VD), et Camille Verdier, conservateur au château depuis deux ans et instigateur du projet de nouveau musée.

Un défi pour Lilian Feger, mais pas un terrain inconnu : en effet, issue d'un double parcours artistique et managérial, elle débute sa carrière avec la création et gestion d'un ensemble de musique. Puis, elle travaille comme consultante pour les structures culturelles, notamment sur la communication, avant de devenir membre de direction de la plus grande exposition du design en France. Elle a ainsi l'occasion de coordonner 14 expositions et des centaines d'animations et ateliers pour les visiteurs, tout en travaillant en réseau avec les écoles et les entreprises du territoire.

Les deux fondations se disent avoir été convaincues par la personnalité de Lilian Feger, qui démontre à la fois un haut niveau d'engagement et une vraie volonté de rassembler tous les acteurs autour du nouveau projet. Madame Feger a également une très bonne connaissance du monde digital et des nouveaux médias de communication ; expertises qu'elle mettra au profit du développement du château.

Bilingue français-allemand, elle parle également bien l'anglais et saura ainsi renforcer les liens trans-Sarine entre la FCG et la SKKG, tout en s'engageant sur le développement de visiteurs internationaux pour le château.

« Le Château de Grandson était une découverte pour moi. J'ai toujours été passionnée par l'histoire, et mes études de musique ancienne allaient de pair avec la recherche historique. J'ai plein de nouvelles idées pour le château et me réjouis déjà de ma future coopération avec les fondations, les collaborateurs au château et tous les partenaires. » nous confie Lilian Feger.

Pour tout complément d'information :

Dominique Alain Freymond, Président de la FCG +41 79 406 34 28

## Neue Direktorin im Schloss Grandson

Die Fondation du Château de Grandson (FCG), Betreiberin des Baudenkmals Schloss Grandson, ernennt Frau Lilian Feger zur neuen Direktorin. Sie wird auf den 1. März 2021 zusammen mit Catherine Staffieri, administrative Leiterin, und Camille Verdier, Kurator, die Leitung des zweitgrössten Schlosses der Schweiz übernehmen.

Die Ernennung von Lilian Feger zur neuen Direktorin erfolgte im Rahmen der Reorganisation des Betriebes im Hinblick auf die denkmalpflegerische Sanierung und museale Erneuerung von Schloss Grandson – mit dem Ziel, das Baudenkmal in der Schweizer Kultur- und Tourismuslandschaft neu zu positionieren. Das über 40 Millionen Franken teure Grossprojekt wird gemeinsam von der FCG und der Eigentümerin des Schlosses, der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), realisiert und ist eine einmalige touristische Chance für die Region Nord-Waadt und den ganzen Kanton. Das Schloss wird nach und nach neue Bereiche für Besucher/innen erschliessen. Im Jahr 2026, zum 550. Jubiläum der Schlacht von Grandson, wird die gesamte Anlage mit einem breiten Erlebnisangebot, Kultur- und Vermittlungsaktivitäten für die Öffentlichkeit zugänglich sein.

Ende 2020 haben sich die beiden Stiftungen – eine aus Grandson und die andere aus Winterthur – darauf geeinigt, die Sanierung und den Betrieb des Baudenkmals fortzuführen. Zu Beginn des Jahres fehlte der Institution aber noch das Zugpferd, um dieses langfristige Projekt in einem guten Tempo voranzutreiben. Lilian Feger ergänzt in der zentralen Rolle als Direktorin das Leitungsteam mit Catherine Staffieri, administrative Leiterin Schloss Grandson sowie gleichzeitig zuständig für Tourismus und Werbung in der Gemeinde Champagne (VD), und Camille Verdier, der seit zwei Jahren als Kurator tätig ist und das Erneuerungsprojekt für das Museum seit der Initiierungsphase geleitet hat.

Eine Herausforderung für Lilian Feger, aber kein Neuland: Sie studierte Musik, Kulturmanagement sowie Betriebswirtschaft und begann ihre Karriere mit der Gründung und Leitung eines Musikensembles. Sie arbeitete mehrere Jahre in der Beratung von Kulturbetrieben, bevor sie als Mitglied der Geschäftsleitung 14 Ausstellungen und das gesamte Begleitprogramm der grössten Design-Ausstellung in Frankreich koordinierte und gleichzeitig mit Ausbildungsstätten und Firmen vor Ort zusammenarbeitete.

Was beide Stiftungen überzeugte, ist die Persönlichkeit von Lilian Feger. Sie zeigt sowohl ein hohes Mass an Engagement als auch den Willen, alle beteiligten Parteien in das Gelingen der neuen Strategie mit einzubeziehen. Frau Feger hat zudem sehr gute Kenntnisse der digitalen Welt und ist bestens vertraut mit neuen Kommunikationsmethoden – Fachwissen, das ihr für die Weiterentwicklung des Schlosses nützlich sein wird.

Zweisprachig Französisch-Deutsch, spricht Frau Feger auch sehr gut Englisch und wird so in der Lage sein, die Kommunikation zwischen der FCG und der SKKG zu stärken und gleichzeitig die Erschliessung von internationalen Besucher/innen für das Schloss voranzubringen.

«Das Château de Grandson war eine Entdeckung für mich. Ich habe mich schon immer für Geschichte begeistert, und mein Studium der Alten Musik ging Hand in Hand mit historischer Forschung. Ich habe viele neue Ideen für das Schloss und freue mich sehr auf meine zukünftige Zusammenarbeit mit den Stiftungen, den Mitarbeitenden des Schlosses und allen Partner/innen», so Lilian Feger.

Weitere Informationen:

Dominique Alain Freymond, Präsident der FCG +41 79 406 34 28