



Communiqué de presse

Lundi 24 février 2020

En nommant l'atelier Steiner Sarnen pour redessiner entièrement la muséographie du château et pour rejoindre l'équipe d'architectes en charge des restaurations, les deux fondations qui gèrent conjointement le monument depuis 1983 lancent le projet *Château de Grandson 2025*. Changements de paradigmes, accélération des travaux et nouveaux horizons pour le deuxième plus grand château de Suisse.

Avec la nomination de l'atelier de muséographie Steiner Sarnen, l'année 2020 débute sous les meilleurs augures pour le Château de Grandson. En effet, la fondation propriétaire, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), basée à Winterthur, et la Fondation du Château de Grandson (FCG), sise à dans la commune du nord-vaudois, **ont l'intention de renouveler l'ensemble de la muséographique du monument pour un montant pressenti de plusieurs millions de francs, en plus de ceux que le bilan de santé patrimoniale a estimé nécessaires pour la restauration de l'édifice millénaire.** A l'issue d'un concours sur invitation auquel cinq ateliers de renom, suisses et internationaux, ont participé, la SKKG a retenu l'atelier obwaldien, connu pour avoir réalisé la muséographie du château de Wildegge et du Musée historique de Lucerne. L'équipe de Steiner Sarnen rejoint donc la communauté d'architectes Amsler, Fischer et Montavon au milieu d'un marathon qui les mènera à la réouverture complète du site, en 2025.

Pour le Château de Grandson, 2020 est aussi l'année d'un changement de paradigmes. Après un an de réflexion, un groupement de quatorze experts a rendu la feuille de route stratégique pour **un décollage de l'exploitation du site, avec l'objectif ambitieux d'accueillir 80 000 visiteurs à l'année en 2026** (contre 30 000 en 2019). Doublement des surfaces d'exposition, renouvellement des activités de médiation, renforcement de l'accueil des groupes scolaires, engagement dans le Label Culture Inclusive de Pro-Infirmités, ouverture d'une partie des jardins au public, revalorisation des parcs et espaces verts, organisation d'expositions temporaires se basant sur la partie historique de l'une des collections les plus riches du pays sont autant de résolutions prises par **le Château de Grandson pour devenir, en cinq ans, le deuxième château le plus visité de Suisse.**

Dans le même sens, la SKKG et la Fondation du Château de Grandson (FCG), les deux fondations qui gèrent conjointement le monument depuis son rachat en 1983 par Bruno Stefanini (1924-2018), ont pris conscience qu'un tel projet a besoin d'une union solide et d'un engagement financier et structurel fort. **C'est pourquoi elles travaillent à la création d'une structure juridique *ad hoc* favorisant l'élargissement et le renforcement de l'équipe en place, dont la taille est actuellement bien trop modeste face aux ambitions annoncées. Un tel investissement est une opportunité concrète pour la commune de Grandson et le tourisme nord-vaudois.**

Dans l'agenda, la volonté des deux fondations est **d'ouvrir l'exposition permanente courant 2022**. Une exposition sur les nombreux propriétaires du monument, sur l'histoire architecturale complexe de ce colosse de pierre et sur le déroulement, le 2 mars 1476, d'un évènement crucial pour l'histoire de la Suisse mais dont l'onde de choc modifia le visage de l'Europe occidentale : la bataille de Grandson. **Mais d'ici à cette première échéance, le Château de Grandson continuera d'accueillir ses visiteurs** qui déambulent entre ses murs, en croyant entendre les échos, pêle-mêle, de poésie chevaleresque, de fracas de bataille et d'éclats de voix, réminiscences de banquets médiévaux.

Les prochains événements sont : le marché aux livres (14-15 mars), le Tir au Papagaye (6 juin) organisé par l'Association des Amis du Château de Grandson

Présentation en conférence de presse – lundi 2 mars à 15h00

dans la salle des Chevaliers du château de Grandson en français et allemand.

Bettina et Vital Stefanini vous convient cordialement à 16h00 à la cérémonie durant laquelle sera dévoilée la plaque en hommage à leur père disparu, fondateur de la SKKG, Bruno Stefanini.

En présence de

Mme Bettina Stefanini – présidente de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte

M. Tristan Gratier – président de la Fondation du Château de Grandson

M. Christoph Lichtin – directeur général de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte

Mme Charlotte Gutscher – membre du conseil de la SKKG

M. Jean-Louis Vidière – de l'atelier Steiner Sarnen

MM. Christophe Amsler et Dominique Montavon – architectes

Renseignements

Camille Verdier, conservateur – c.verdier@skkg.ch – +41(0)24 445 29 26

Sylvie Gellein, directrice – s.gellein@chateau-grandson.ch – +41(0)24 445 29 26

Christoph Lichtin, directeur de la SKKG – c.lichtin@skkg.ch – +41 52 209 08 93

Informations

Château de Grandson, Place du Château 12 – 1422 Grandson

www.chateau-grandson.ch | +41(0)24 445 29 26

Horaires d'ouverture : tous les jours, de 10h à 18h (avril à oct.) ou 17h (nov. à mars)