



Grandson, le 20 octobre 2026

La plus grande image numérique du monde s'expose au Château de Grandson

Du 22 octobre 2026 au 25 janvier 2027, la forteresse du Nord vaudois accueille « La bataille de Morat : l'histoire en très grand format ». Une exposition immersive où le public explore le jumeau numérique du panorama de Morat grâce au *Panoramic Navigator*, un dispositif interactif présenté pour la première fois en Suisse.



Photo: The Terapixel Panorama (2026) for the Panoramatic Navigator © EPFL Laboratory for Experimental Museology.

Une œuvre cachée depuis plus de 20 ans

Réalisée entre 1893 et 1894 par Louis Braun et son atelier, *le Panorama de la bataille de Morat* mesure 10 mètres de haut sur 100 mètres de long. Il met en scène la victoire des Confédérés sur Charles le Téméraire le 22 juin 1476. Il ne constitue toutefois pas une restitution fidèle de l'événement, mais une interprétation élaborée à la fin du 19^e siècle, à une époque où la Suisse moderne construit ses grands récits nationaux.

Succès public à Zurich puis à Genève, l'œuvre tombe dans l'oubli avec l'arrivée de nouveaux médias comme le cinéma. Restaurée en 1996, exposée en 2002 dans le monolithe de Jean Nouvel à Morat pour l'exposition nationale, elle est depuis conservée roulée dans un dépôt militaire, à l'abri des regards. C'est aussi le seul des quatre panoramas du 19^e siècle conservés en Suisse à n'avoir jamais été exposé de façon permanente.





1,6 trillion de pixels : une prouesse signée EPFL

En 2022, le projet *Terapixel Panorama*, sous la direction de la professeure Sarah Kenderdine et mené au sein du Laboratoire de muséologie expérimentale de l'EPFL, entreprend de numériser intégralement l'œuvre. Résultat : un jumeau numérique de 1,6 terapixel assemblé à partir de 27'000 images. C'est la plus grande image numérique jamais produite à partir d'un objet physique. Une résolution telle que l'on distingue chaque coup de pinceau de l'artiste.

Se perdre dans la peinture

Au cœur de l'exposition, le *Panoramic Navigator*, présenté pour la première fois en Suisse. Ce dispositif interactif unique permet à chacun de plonger dans l'image, de zoomer à l'infini et d'interroger les choix artistiques qui ont façonné ce récit. Image, son et contenus numériques transforment l'œuvre historique en une expérience vivante et multisensorielle.

L'exposition s'inscrit dans le cadre des commémorations des 550 ans des guerres de Bourgogne, en collaboration avec le projet *Terapixel Panorama* du Laboratoire de muséologie expérimentale de l'EPFL et soutenu par la Fondation pour le panorama de la bataille de Morat (1476) / Stiftung für das Panorama der Schlacht bei Murten (1476).

Sponsors et donateurs – Sponsoren und Mäzene – Sponsors and donors

Le projet Terapixel Panorama est financé par le Fonds national suisse (FNS), la Loterie Romande (Fribourg), la Loterie Romande (Conférence des Présidents des Organes de Répartition), la Loterie Romande (Vaud), la Commune de Morat, le Canton de Fribourg, l'Office fédéral de la culture, l'Association des Amis du Panorama, la Fondation Etrillard, la Ernst Göhner Stiftung, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, la Fondation UBS pour la culture, l'Association suisse d'histoire et de sciences militaires, Phase One™.

Contact media

Château de Grandson

Diego Mediano, directeur communication

E-mail : communication@chateau-grandson.ch

Tél : +41 79 957 16 56

Télécharger les images (disponibles jusqu'au 26 octobre 2026) :

<https://www.swisstransfer.com/d/01a153e5-3c69-73c5-b80e-d54ec7940999>

À propos du Château de Grandson

Surplombant le lac de Neuchâtel, le château de Grandson est une imposante forteresse gothique qui porte le nom d'une des plus nobles familles du canton de Vaud. Monument historique d'importance nationale, la place forte a été le théâtre de la célèbre bataille de Grandson, un événement décisif pour l'Europe et la Suisse. Le château appartient à la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte à Winterthur et est exploité par la Fondation du Château de Grandson.

