



DESTINATION • PATRIMOINE • CULTURE

Château de Grandson : une forteresse médiévale renaît sur les rives du lac de Neuchâtel

Après quinze ans de travaux et des investissements totaux qui s'élèvent à 52 millions de francs, le château de Grandson a rouvert ses portes le 1^{er} avril 2026. Une renaissance spectaculaire pour l'une des plus belles forteresses du pays, désormais incontournable dans le paysage touristique romand.

Une forteresse au cœur de l'histoire suisse

Juché sur les rives du lac de Neuchâtel, entre Yverdon-les-Bains et Concise, le château de Grandson s'impose depuis plus de mille ans dans le paysage du nord vaudois. Ses tours, ses murs épais et son chemin de ronde en font l'une des forteresses médiévales les mieux conservées de Suisse, un monument d'importance nationale que les Romands et les Alémaniques redécouvrent aujourd'hui sous un jour entièrement nouveau.

C'est ici, le 2 mars 1476, que les troupes confédérées mirent en déroute Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Cette bataille, première des trois grandes défaites qui scellèrent la chute du puissant duc, fut un tournant décisif pour la construction de la Confédération suisse et l'équilibre des puissances européennes. 550 ans plus tard, c'est cette même date qu'a choisie la Fondation du Château de Grandson pour inaugurer sa réouverture, une coïncidence assumée et chargée de sens.



Cet oculus a été redécouvert pendant les travaux et mis en valeur dans l'exposition. © Pierre-Yves Massot/FCG

52 millions de francs, 15 ans de patience

La restauration du château est un chantier hors normes. Lancés en 2011 sous l'égide de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) de Winterthur, propriétaire du monument, les travaux ont mobilisé

**CHÂTEAU
GRANDSON**

Fondation du Château de Grandson
Place du Château 12, CP
1422 Grandson, Suisse

+41 24 445 29 26
contact@chateau-grandson.ch
chateau-grandson.ch





pendant quinze ans plus d'une centaine d'entreprises et autant de corps de métiers spécialisés. Objectifs : consolider les structures, restaurer les espaces intérieurs, aménager les espaces verts et créer un nouveau parcours muséographique, tout en garantissant accessibilité et durabilité.

L'investissement total atteint 52 millions de francs, entièrement assumé par la fondation alémanique. Un engagement rare et remarquable pour un monument qui appartient au patrimoine commun de la Suisse. « Nous sommes ravis que le château redevienne un lieu vivant dédié à la culture, à l'histoire et aux rencontres », souligne Bettina Stefanini, directrice de la SKKG. « Au château de Grandson, nous pouvons concrétiser notre vision : la culture pour tous. »

« Grandson : 1000 ans d'histoire » : une exposition immersive

Le cœur de la renaissance du château, c'est sa nouvelle exposition permanente. Sur quatre étages et quinze salles, soit plus de 1 000 m², le visiteur traverse mille ans d'histoire : depuis l'érection d'une première tour vers 950 jusqu'à aujourd'hui. Trois questions structurent le parcours comme autant de chapitres d'un roman : Pourquoi un si grand château ? Comment Grandson a marqué l'histoire ? Qui a encore besoin d'un château ?



Les différentes illustrations qui ponctuent le parcours s'inspirent du chroniqueur Diebold Schilling. © Pierre-Yves Massot/FCC

L'expérience est résolument narrative et immersive. Les illustrations, inspirées des célèbres chroniques illustrées de Diebold Schilling, auteur bernois du 15^e siècle, construisent un pont entre le Moyen Âge et l'esthétique contemporaine. Une salle aux miroirs restitue l'éblouissant butin de la bataille de Grandson. Une maquette topographique animée et synchronisée retrace les déplacements des armées le jour fatidique du 2 mars 1476. Des projections vidéo, des ambiances sonores soignées et des portraits illustrés en pied donnent vie aux protagonistes, Charles le Téméraire dans sa tente de campagne, Othon 1^{er} de Grandson en armure, ou encore huit personnages fictifs évoquant la vie quotidienne dans la seigneurie médiévale.

Conçue en étroite collaboration avec un comité scientifique, l'exposition déconstruit aussi les mythes du récit national. Elle replace la bataille de Grandson dans sa complexité politique européenne, loin des





simplifications héroïques du 19e siècle. Un équilibre ambitieux entre rigueur scientifique et accessibilité grand public.

La médiation culturelle est au cœur du projet : ateliers interactifs pour les classes selon le Plan d'Études Romand, parcours sensoriel dédié aux enfants de 2 à 8 ans (neuf animaux à découvrir avec des boîtes d'éveil en bois), visites commentées pour groupes et familles. 75% du parcours est accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur et des plateformes élévatrices.

Une destination touristique incontournable pour le Nord vaudois

Le château de Grandson s'impose désormais comme le fleuron touristique du nord du canton de Vaud. Idéalement situé au bord du lac de Neuchâtel, à quelques minutes d'Yverdon-les-Bains et d'une heure de Lausanne ou Berne, il offre une expérience complète : visite du château et de l'exposition, balade sur les rives du lac, découverte du bourg médiéval. La forteresse complète parfaitement l'offre régionale, notamment dans le cadre des commémorations Grandson-Murten 2026 pour les 550 ans des guerres de Bourgogne.



Le parcours est ludique et interactif pour toute la famille. © Pierre-Yves Massot/FCG

INFOS PRATIQUES

Adresse : Place du Château, 1422 Grandson

Accès : 7 min depuis la gare CFF de Grandson · 1h de Lausanne et Berne

Horaires : Ouvert toute l'année (se référer au site pour les horaires saisonniers)

Tarifs : Adulte CHF 16 · Réduit CHF 14 · Enfant gratuit jusqu'à 5 ans

Groupes & Scolaires : Offre de médiation sur réservation

Accessibilité : 75% du parcours accessible PMR · ascenseur disponible

Site web : www.chateau-grandson.ch





Contact média

Château de Grandson

Diego Mediano, responsable communication

E-mail : d.mediano@chateau-grandson.ch

Tél : +41 79 957 16 56

À propos du Château de Grandson

Surplombant le lac de Neuchâtel, le château de Grandson est une imposante forteresse gothique qui porte le nom d'une des plus nobles familles du canton de Vaud. Monument historique d'importance nationale, la place forte a été le théâtre de la célèbre bataille de Grandson, un événement décisif pour l'Europe et la Suisse. Le château appartient à la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte à Winterthur et est exploité par la Fondation du Château de Grandson.

À propos de la Fondation du Château de Grandson (FCG)

La Fondation du Château de Grandson (FCG) est une fondation privée à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Fondée en 1980, elle a pour mission la conservation et la valorisation du patrimoine historique et naturel que constituent le château de Grandson, son site et les collections qui y sont présentées. Assurant également l'exploitation du site, la fondation veille à son ouverture au public et à son animation de manière pérenne. Elle s'inscrit résolument comme un acteur du développement touristique, économique et social du Nord vaudois, en étroite collaboration avec ses publics. www.chateau-grandson.ch

À propos de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)

La Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) est une fondation à but non lucratif, politiquement et religieusement indépendante, dont le siège est à Winterthur. Elle a été fondée en 1980 par Bruno Stefanini et a aujourd'hui une double mission : la conservation des collections et la promotion. Ces deux domaines visent à préserver le patrimoine culturel et à favoriser l'accès à celui-ci. Grâce à des coopérations et à un soutien financier, la fondation s'implique activement dans ces domaines d'activité. La SKKG finance ses dépenses à partir d'une partie des revenus provenant du portefeuille immobilier constitué par Bruno Stefanini. La gestion des biens immobiliers est assurée de manière durable et socialement responsable par Terresta, la division immobilière de la SKKG. www.skkg.ch

Le projet Château de Grandson 2026

« Château de Grandson 2026 » est un projet de restauration patrimoniale et de renouveau muséal qui vise à replacer le château de Grandson dans le paysage culturel et touristique helvétique. Ce projet d'envergure, dont les investissements totaux s'élèvent à 52 millions de francs, est mené de concert par la fondation propriétaire du château, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) et la Fondation du Château de Grandson (FCG), exploitante du monument. Une opportunité touristique rare pour le Nord vaudois et le canton dans son ensemble.

