



(g. à dr. Antonio Vialatte, Syndic de Grandson ; Dominique Freymond, président de la Fondation du Château de Grandson ; Stéphane Montangero, président du Grand Conseil ; Isabelle Moret, conseillère d'Etat ; Bettina Stefanini, directrice de la SKKG ; Christelle Luisier Brodard, présidente du Conseil d'Etat, Ignazio Cassis, vice-président de la confédération)

Le château de Grandson rouvre ses portes pour les 550 ans de la bataille historique

Grandson, le 2 mars 2026 – **Après quinze ans de restauration, la Fondation du Château de Grandson ouvre aujourd'hui les portes du monument emblématique du Nord vaudois. Cette réouverture, délibérément choisie pour coïncider avec les 550 ans de la bataille de Grandson (2 mars 1476), marque une étape historique en présence d'Ignazio Cassis, Vice-président de la Confédération, et des autorités cantonales et communales.**

1476 – 2026 : Un hommage au collectif

Le 2 mars 1476, les troupes confédérées mettaient en déroute Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Cette bataille, première des trois grandes batailles qui verront la chute du puissant duc, marqua un tournant décisif dans la construction de la Confédération suisse et l'équilibre des puissances européennes.

« Inaugurer le château restauré précisément alors que nous commémorens les 550 ans de la bataille est un hommage au collectif », souligne Camille Verdier, directeur de la Fondation du Château de Grandson et président de l'association Grandson-Murten 2026. « Nous ne célébrons pas la victoire fantasmée par le récit national mais la collectivité que nous représentons aujourd'hui et qui s'est construite à la suite, notamment, des guerres de Bourgogne et de l'extension de la Confédération vers l'ouest. De la même manière que nous célébrons le travail collectif de centaines de personnes pour la restauration du château. Les commémorations communes avec Morat en sont aussi un symbole. »





Quinze ans de restauration pour un monument d'importance nationale

En travaux depuis 2011, le château de Grandson a bénéficié d'une restauration de grande ampleur menée par la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) de Winterthur, propriétaire du monument et Terresta. Cet investissement exceptionnel de plus de 50 millions de francs de la fondation alémanique permet de consolider la structure, de restaurer les espaces intérieurs, de créer un nouveau parcours muséographique et d'aménager les espaces verts.



Bettina Stefanini, directrice de Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte

« Nous sommes ravis que le château ouvre à nouveau ses portes après cette restauration d'ampleur, redevenant un lieu vivant dédié à la culture, à l'histoire et aux rencontres », déclare Bettina Stefanini, directrice de la SKKG. « Au château de Grandson, la Fondation peut concrétiser sa vision — la culture pour tous — grâce à une large offre de médiation et des activités diversifiées. »

Citation originale (allemand) «Wir sind stolz, dass das Schloss nach dieser historischen Sanierung und Restauration nun wieder als lebendiger Ort für Kultur, Geschichte und Begegnung seine Tore öffnet,» sagt Bettina Stefanini, Direktorin der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte. «Auf Schloss Grandson kann die Stiftung ihre Vision – Kultur für alle – einlösen mit einem breiten Vermittlungsangebot und vielfältigen Aktivitäten.»

Grandson au cœur de la Suisse

La cérémonie officielle a réuni ce matin sur la place du Château de Grandson, Monsieur Ignazio Cassis, Conseiller fédéral et Vice-président de la Confédération, Madame Christelle Luisier Brodard, Présidente du Conseil d'État vaudois, Madame Isabelle Moret, Cheffe du Département de l'économie, de l'innovation et du patrimoine (DEIEP), ainsi que Monsieur Antonio Vialatte, Syndic de Grandson. Un tir d'honneur des Milices vaudoises a ponctué la commémoration avant la coupe du ruban inaugural.





Une nouvelle exposition immersive sur mille ans d'histoire

L'exposition permanente « Grandson : 1000 ans d'histoire » déploie sur trois étages et une quinzaine d'espaces la saga de la puissante famille vaudoise de Grandson, l'évolution architecturale de la forteresse et les guerres de Bourgogne qui bouleversèrent l'Europe. Le parcours met en valeur les sources historiques et les interprétations contemporaines et confronte les imageries traditionnelles. Un parcours parallèle sensoriel permet aux enfants de 2 à 8 ans de découvrir l'exposition autrement.

« Le travail sur le musée a été un fabuleux jeu d'équilibre : il fallait créer une exposition accessible, ancrée dans les références du public, entraînant dans la scénographie mais également exigeante scientifiquement et historiquement. », explique Camille Verdier. « C'est un exercice complexe pour une période et un épisode historique qui continuent à nourrir les imaginaires. »



Camille Verdier, directeur du Château de Grandson (deuxième personne depuis la droite) commente l'une des installations muséographiques que les visiteurs découvriront les 7 et 8 mars.

Ouverture au public les 7 et 8 mars

Le château de Grandson ouvre ses portes au grand public lors d'un week-end inaugural (7-8 mars) et propose un programme festif avec visites guidées, ateliers pour familles et animations. L'accès est gratuit pour les habitants de Grandson.

MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE : © Pierre-Yves Massot/FCG

Lien de téléchargement : <https://www.swisstransfer.com/d/40349493-1d86-450d-aa79-c58b46bf93a3>





Contact média

Château de Grandson

Diego Mediano, responsable communication

E-mail : d.mediano@chateau-grandson.ch

Tél : +41 79 957 16 56

À propos du Château de Grandson

Surplombant le lac de Neuchâtel, le château de Grandson est une imposante forteresse gothique qui porte le nom d'une des plus nobles familles du canton de Vaud. Monument historique d'importance nationale, la place forte a été le théâtre de la célèbre bataille de Grandson, un événement décisif pour l'Europe et la Suisse. Le château appartient à la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte à Winterthur et est exploité par la Fondation du Château de Grandson.

À propos de la Fondation du Château de Grandson (FCG)

La Fondation du Château de Grandson (FCG) est une fondation privée à but non lucratif, reconnue d'utilité publique. Fondée en 1980, elle a pour mission la conservation et la valorisation du patrimoine historique et naturel que constituent le château de Grandson, son site et les collections qui y sont présentées. Assurant également l'exploitation du site, la fondation veille à son ouverture au public et à son animation de manière pérenne. Elle s'inscrit résolument comme un acteur du développement touristique, économique et social du Nord vaudois, en étroite collaboration avec ses publics. www.chateau-grandson.ch

À propos de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)

La Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) est une fondation à but non lucratif, politiquement et religieusement indépendante, dont le siège est à Winterthur. Elle a été fondée en 1980 par Bruno Stefanini et a aujourd'hui une double mission : la conservation des collections et la promotion. Ces deux domaines visent à préserver le patrimoine culturel et à favoriser l'accès à celui-ci. Grâce à des coopérations et à un soutien financier, la fondation s'implique activement dans ces domaines d'activité. La SKKG finance ses dépenses à partir d'une partie des revenus provenant du portefeuille immobilier constitué par Bruno Stefanini. La gestion des biens immobiliers est assurée de manière durable et socialement responsable par Terresta, la division immobilière de la SKKG. www.skkg.ch

Le projet Château de Grandson 2026

« Château de Grandson 2026 » est un projet de restauration patrimoniale et de nouveau muséal qui vise à replacer le château de Grandson dans le paysage culturel et touristique helvétique. Ce projet d'envergure, dont les investissements totaux s'élèvent à 52 millions de francs, est mené de concert par la fondation propriétaire du château, la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) et la Fondation du Château de Grandson (FCG), exploitante du monument. Une opportunité touristique rare pour le Nord vaudois et le canton dans son ensemble.

